

**LA SORCIÈRE DU MANOIR VERT.
(YUCATAN CONTRA LA PUTA IN VERDA)**

**FILM AMÉRICAIN D'HORREUR DE SERGIO CAMPÉS
DE 1996.**

Scénario Z - Trou Normand



RÉSUMÉ : De nos jours dans une petite ville américaine, d'étranges événements vont bouleverser, à jamais, la vie de jeunes adultes.

NOTRE AVIS : *Pas exceptionnel, mais pas déplaisant, un catch-movie d'horreur ultra convenu plus proche du mauvais téléfilm que du vrai film. Sergio Campés nous avait habitué à plus de créativité avec son héros récurrent Yucatan, notamment dans " Yucatan contre les Nymphomanes de Bangkok ".*

LES ACTEURS :

LORD BLACK : Interprété de façon très passable par un acteur de théâtre anglais, Lord Black est le type même du méchant qui en fait trop. Imaginez un mélange de Faust (cape noire et teint blafard) et du démon de Legend (deux grandes cornes en plastique rouge) vociférant des tirades shakespeariennes longues et décalées. Vous avez le grand méchant et sans doute le meilleur acteur du film...

LADY SÉGARA : Alias la " Sorcière Verte ", ex actrice porno imposée par le producteur, Lady Segara est l'archétype de l'actrice sans talents (elle est belle, elle est bonne, elle est conne). Elle bafouille son texte plus qu'elle ne le joue. Et tant pis si elle joue mal, sa robe verte moulante lui va très bien. Une bimbo maléfique quoi.

YUCATAN : Catcheur mexicain, il est le bien et châtie les méchants. C'est le héros du film, l'argument publicitaire sensé faire exploser le box office mexicain. Toujours en collant rose-vert, Yucatan porte un masque noir qui le rend mystérieux (d'après le réalisateur). Yucatan n'apparaît qu'à la fin pour sauver les teen-agers leur volant ainsi la vedette. Frustrant non ?

LE NAIN ROUGE : Élément mystérieux du film. Là pour l'ambiance, le nain rouge prévient les teen-agers du danger qui les attend par des métaphores incompréhensibles même pour un fan de David Lynch. Le nain rouge intervient toujours à des moments clefs du film pour donner de précieux conseils incompréhensibles.

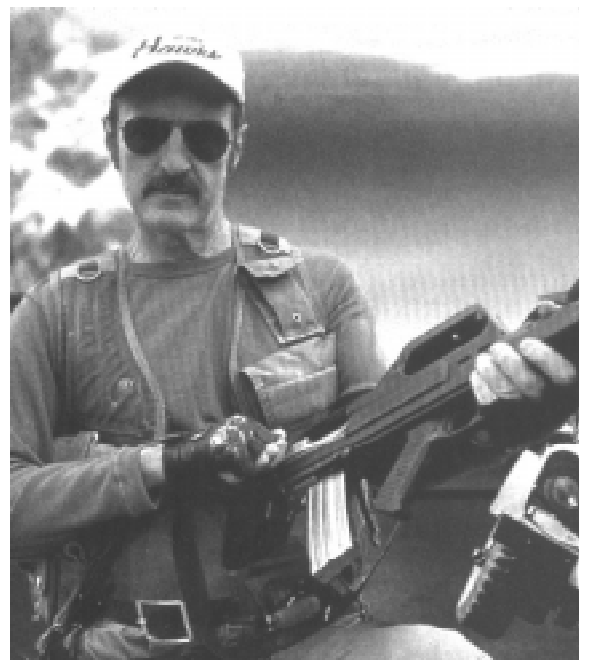
LES SECONDS ROLES :

LE POMPISTE : Qui n'a pas d'essence, rôle peu essentiel. Son rôle se résume à 2 ou 3 citations pas vraiment vitales mais qu'il déclame avec conviction. Sa ressemblance avec Mickaël Douglas est troublante.

ANGELICA : La propriétaire du " Las Végas ", unique hôtel-restaurant-épicerie-articles de pêche et de chasse du village. Le Las Végas possède le seul téléphone, qui ne marche pas, du village. Autre actrice de porno, ici par la grâce du producteur, elle est là pour exhiber ses atouts physiques. Toujours en tenue légère, elle est la touche d'érotisme du film. Elle rira toujours des blagues des teen-agers aussi grasses soient-elles.

LIEUTENANT GUNS : Un soupçon de vétéran du Vietnam dans cette sous-production minable ne fait de mal à personne (surtout pas à l'acteur qui incarne ce personnage qui pourra enfin payer ses 3 mois de loyer en retard). Le lieutenant Guns est le seul individu surarmé et sur-dangereux du village. Le lieutenant est joué sans conviction par un individu d'une quarantaine d'années bedonnant en tenue de G.I. Utile, il se fera tuer de façon bien mystérieuse.

LE SHERIFF ALLEY : Ne voit rien, ne sait rien. Tout mystère devient une blague de collégien, tout meurtre devient un suicide. Il est le cartésien à 2 francs du film, une sorte de sous Agent Scully. Le shérif a le physique d'un athlète qui a trop abusé de stéroïde à la muscu. Il porte une belle tenue de shérif avec lunettes noires.



LES FIGURANTS : une vingtaine de jeunes collégiens de la ville voisine forment la communauté du village. En tout, ils sont les 350 âmes de Pacific City. Tant pis si le spectateur a l'impression d'avoir déjà vu ce jeune vieillard sans rides 5 minutes auparavant.

LES DIABLOTINS NAINS : les 9 personnes verticalement défavorisées forment l'armée de diabolotins de Lord Black. Habillés en noir, ils portent un masque de démon en latex rose. Ils sont armés d'une sorte de fourchette à escargot pas très convaincante. Qu'importe, ils sont les légions de l'enfer...

LE DECOR ET LES TRUCAGES :

Visuellement, le film a été tourné dans un petit village perdu au fin fond de la Louisiane pour l'ambiance glauque et vaudou que le lieu est sensé dégager (de l'avis du réalisateur). En pratique, on a l'impression de vivre un épisode de " Shérif fais-moi peur ".

Le manoir de la sorcière est un décor de studio mal fait. Il donne l'impression de n'être rien d'autre qu'un piteux saloon de western et pour cause, c'est un piteux décor de saloon.

Les trucages se résument à un effet visuel impressionnant. L'enfer, d'où est sensé venir Lord Black, est totalement filmé en images de synthèse. C'est la seule scène impressionnante du film, les autres trucages étant carrément ridicules (un peu de phosphore pour les effets lumineux, 3 pétards pour les détonations et de la poudre qui fait " Whoooff ").

LES CASCADES :

Elles sont assurées par un unique cascadeur qui joue les rôles féminins et masculins. Très peu de scènes d'actions seront convaincantes.

Les combats opposant les "héros " aux "méchants " seront orchestrés par un mauvais catcheur. Tous les combats auront un air de match de lutte.

TIMELINE :

J+0 : Panne d'essence des teen-agers qui se rendent au festival de rock de Sun Beach. Malheureusement, la seule station service de la région en est dépourvue. La nuit tombant, le sympathique pompiste proposera à nos jeunes intrépides de les accompagner à l'unique hôtel de la ville.

L'hôtel est le lieu de passage obligé pour nos héros et les seconds rôles de la production.

Ils y rencontreront entre autres :

- Le lieutenant Guns au sommet de sa forme (n'hésitez pas à raconter de vieilles

anecdotes relatives à la guerre du vietnâm). Il fera, entre autres, allusion au vaudou et à la magie noire de façon très mystérieuse.

-Le nain rouge : ce petit homme mystérieux est en réalité l'alter ego de Yucatan. Son intervention a pour but d'éviter le pire, c'est à dire le réveil de Lord Black. Malheureusement pour nos jeunes amis, le nain rouge doit rester vague et énigmatique. Ses métaphores seront impossibles à comprendre (du style : " le rat rouge mange le singe en C5 "), seul lui en la clef (et encore !).

Pour les malins qui chercheront à le trouver en ville, sachez que tout le monde le connaît mais personne ne sait où il vit (cela fait parti des aléas des scénarios de série Z, qui il est, où il vit, tout le monde s'en fout).

- Angélica : son rôle est inutile pour le film mais ne pas hésiter à faire ressentir l'aspect sexy d'Angélica.

J+1 : Le corps du lieutenant Guns est retrouvé sur la place du village le cœur arraché. Un regrettable accident d'après le shérif. Un jet de Sens Facile permettra aux Teenagers d'apercevoir, dans la main gauche de Guns, un morceau de tissu de robe verte. Le reste de la journée n'apportera rien de plus aux teen-agers

NUIT DE J+1 À J+2 : Les teenagers rêveront de la scène visuelle du film. On y voit les enfers (magnifique avec de gros pixels) et Lord Black (pathétique sur fond bleu) ainsi que la silhouette fantomatique d'une magnifique jeune femme qui semble invoquer Lord Black (elle a une robe verte). On peut aussi apercevoir un cœur et 2 globes oculaires posés au milieu d'un pentacle.

A vous de faire ressentir l'ambivalence qui existe entre les moyens techniques et les acteurs (mauvais).

J+2 : Le corps mutilé d'une jeune femme est retrouvé près du chemin de terre qui mène au manoir de Lady Segara ("une mystérieuse comtesse d'après les villageois "). On lui a arraché les yeux.... (GORE)

Les personnages recevront un mystérieux paquet contenant une clef et une adresse. Cette clef ouvre la porte d'une petite maison en ruines (pourquoi une clef pour ouvrir la porte d'une ruine ?). Dans cette ruine très très ancienne, ce trouve un sarcophage maya (en Louisiane ?). L'ouvrir permet de libérer Yucatan.

Yucatan leur racontera alors le long combat qu'il livre à Lord Black, Prince des 6 enfers. Son séjour dans la dimension chimérique (????) l'a rendu provisoirement trop faible pour affronter Lord Black. Il chargera alors les bons samaritains de cette noble tâche (ben voyons...)

Se rendre au manoir ne comporte pas de difficultés particulières. La difficulté viendra des diabolotins qui tenteront d'arrêter nos intrépides héros dans leur progression. Le combat se doit d'être sérieux dans l'absolu mais ridicule dans la pratique.

Une fois l'obstacle levé, les héros auront à faire à la sorcière verte en fin d'invocation.



Celle-ci a un morceau de sa robe arraché, comme par hasard entre les deux seins pour créer un décolleté plongeant.

Lord Black apparaîtra alors au milieu d'un nuage de fumées qui font " Whooff ". S'en suivra un long monologue sur le pouvoir et les illusions, et leur incidence sur le macrocosme infernal par-delà les époques dimensionnelles subatomiques.

Le combat final doit être très difficile pour les teen-agers, ils doivent se sentir tout petit et se prendre des prises de catch en pleine poire (marteau-pilon, écrasement de la tête sur la commode, marteau de Belzébuth...).

Yucatan arrivera alors pour châtier les méchants. A vous de décrire un bon combat de catch entre Yucatan et un Lord Black de 20 cm plus grand que l'acteur original. Les PJs pourront toujours se défouler sur Lady Segara qui tentera de s'échapper par la fenêtre...

Une fois Lord Black battu, le mot fin doit apparaître, un gros plan illuminant le visage ravi de Yucatan.

THE END

CONSIDERATIONS TECHNIQUES :

LADY SEGARA

IN BRAIN SALAD

MUSCLE : 1 **RÉFLEXE** : 2 **SANTÉ** : 3 **CHARISME** : 3 **ADRESSE** : 2 **TRONCHE** : 5.

CERVELLE : 3 **MÉMOIRE** : 3 **TRIPES** : 2 **SENS** : 2 **CHANCE** : 2 **PSY** : 4

COMPÉTENCES : *avoir l'air faible (13), occultisme : démons (14), karaté de cinéma façon Buffy (11), parler avec un accent bizarre (11), jouer avec sa poitrine (15).*

Possède le livre de Kradoc, célèbre médium ayant vécu au siècle dernier. Ce livre possède la recette d'invocation du démon de 7^{ème} cercle Lord Black : " Prenez un cœur de brave, mélangez avec les yeux d'une innocente, tracez un bête pentacle au sol et... Lord Black apparaîtra, facile non ? "

IN SODA

MUSCLE : 1 **SOUPLESSE** : 2 **CERVELLE** : 3 **SENS** : 2
TRIPES : 2 **PSY** : 4 **BAGOU** : 5 **BDN** : 3

COMPÉTENCES : avoir l'air faible (4), Occultisme : démons (5), karaté de cinéma façon Buffy (3), parler avec un accent bizarre (5), jouer avec sa poitrine (10).

LORD BLACK

IN BRAIN SALAD

Caractéristiques importantes pour le scénario :

MUSCLE : 3 **RÉFLEXES** : 6 **SANTÉ** : 6 **CHARISME** : 7 **PSY** : 7 **CERVELLE** : 4 **CHANCE** : 3

COMPÉTENCES : faire de la fumée avec ces bras (17), monologue soporifique (15), watta très catch (16), mouvements rapides des bras (14), regard de Yorkshire (12).

POUVOIRS : voix qui hypnotise, balancer des éclairs partout, lévitation pas crédible.

IN SODA

MUSCLE : 3 **SOUPLESSE** : 4 **CERVELLE** : 4 **SENS** : 3
TRIPES : 4 **PSY** : 6 **BAGOU** : 6 **BDN** : 3

COMPÉTENCES : faire de la fumée avec ces bras (5), monologue soporifique (5), watta très catch (4), mouvements rapides des bras (4), regard de Yorkshire (4).

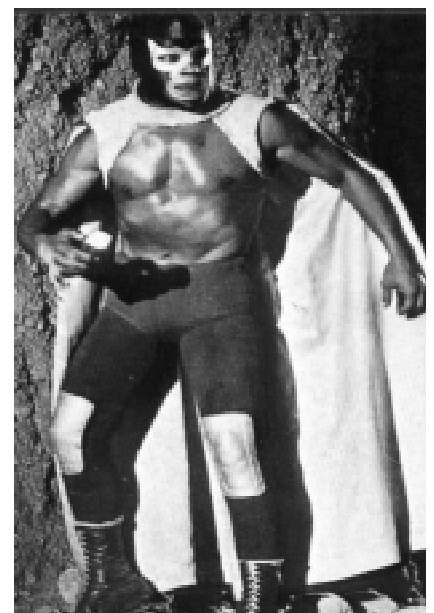
YUCATAN : SAUVEUR AUX CARACTÉRISTIQUES FORMIDABLES

IN BRAIN SALAD

MUSCLE : 6 **RÉFLEXES** : 5 **SANTÉ** : 7 **CHARISME (DE LUTTEUR)** : 8
SENS : 5 **CHANCE** : 6 **PSY** : 7

COMPÉTENCES : projection dans la 3ème corde (18), crabe de Boston(16), catch américain (16), regard de braise (17), accent mexicain(19), vol du faucon dans ta gueule (18).

POUVOIR : résister à Lord Black.



IN SODA

MUSCLE : 6 SOUPLESSE : 6 CERVEILLE : 5 SENS : 5
TRIPES : 5 PSY : 6 BAGOU : 6 BDN : 6

COMPÉTENCES : *projection dans la 3ème corde (5), crabe de Boston(4), catch américain (5), regard de braise (4), accent mexicain (12), vol du faucon dans ta gueule (4).*

LES DIABLOTINS :

Ils sont méchants...

IN BRAIN SALAD

MUSCLE : 2 RÉFLEXES : 2 ET TOUT LE RESTE À 3.

COMPÉTENCE UNIQUE : *fourchette à escargot (6)*

IN SODA

MUSCLE : 2 SOUPLESSE : 2 ET TOUT LE RESTE À 3

COMPÉTENCE UNIQUE : *fourchette à escargot (3)*

Merci pour la lecture.



- Tu fais un détour par Mc Do, j'ai la dalle !